目　次

まえがき …… iii
執筆者一覧 …… v
目　次 …… vii

第1部　風景のとらえ方 —— 1

第1章　人と活動 …… 3
1.1.1　風景について …… 4
1.1.2　景観把握モデル …… 8
1.1.3　視覚と景観 …… 12
1.1.4　モノのカタチ …… 16
1.1.5　空間のスケール …… 20
1.1.6　風景の使い心地 …… 24
1.1.7　体験する風景 …… 28
1.1.8　風景とイメージ …… 32
1.1.9　住民参加の風景づくり …… 36
1.1.10　風景の規範 …… 40

第2章　人と空間 …… 45
1.2.1　自然地理条件 …… 46
1.2.2　地形と土地利用 …… 50
1.2.3　自然に則した暮らしの景 …… 54
1.2.4　地形の「つくり」 …… 58
1.2.5　近世城下町の都市計画 …… 62
1.2.6　近代都市計画の導入 …… 66
1.2.7　機能の読み解き …… 70
1.2.8　暮らしの「しつらえ」 …… 74

第3章　風景の読み解き ……79
1.3.1　博多　複眼都市の楽しみ ……80
1.3.2　長崎　地形という器 ……84
1.3.3　佐賀　低平地のしつらえ ……88
1.3.4　日田　水郷の営み ……92
1.3.5　熊本　二層の流れ ……96
1.3.6　高千穂　農林業の暮らし ……100
1.3.7　鹿児島　往還からの眺め ……104

第2部　風景のつくり方 ―――――――― 109

第1章　演習のポイント ……111
2.1.1　シャレットという取組み ……112

第2章　プロセス解題 ……123
2.2.1　石井樋 ……124
2.2.2　加久藤トンネル ……132
2.2.3　白川「緑の区間」 ……140
2.2.4　杖立温泉 ……148
2.2.5　厳原町大町通り ……160
2.2.6　駅周辺の都市整備 ……170
2.2.7　児童参加の広場づくり ……178
2.2.8　遠賀川リバーサイドパーク ……186
2.2.9　湯の坪街道周辺地区景観計画 ……192

第3章　事例編 ……201
2.3.1　白水溜池堰堤 ……202
2.3.2　河内貯水池堰堤 ……204
2.3.3　河内貯水池周辺の施設空間 ……206
2.3.4　三角西港 ……208
2.3.5　やまなみハイウェイ ……210
2.3.6　西海橋 ……212
2.3.7　鮎の瀬大橋 ……214
2.3.8　牛深ハイヤ橋 ……216

2.3.9　朧大橋 …… 218
2.3.10　イナコスの橋 …… 220
2.3.11　門司港レトロ …… 222
2.3.12　日向市駅周辺地区 …… 224
2.3.13　日南市油津地区 …… 226
2.3.14　長崎水辺の森公園 …… 228
2.3.15　福岡市けやき通り …… 230
2.3.16　日野川橋詰広場 …… 232

ブックガイド　……234
索　　引　……236